

3. ESTACION DE FERROCARRILES

FICHA DE VALORACION CIRCULAR DDU 240 INMUEBLE DE CONSERVACION HISTORICA			ROL 92265-1												
1.- IDENTIFICACION DEL INMUEBLE															
REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO												
Biobío	Chillán	Avenida Brasil	S/N												
ID PLANO	DENOMINACION INMUEBLE	AUTOR (arquitecto)													
3	Estación de Ferrocarriles	Guillermo Bustos Muñoz													
2.- PLANO DE UBICACION		3.- FOTO DE INMUEBLE													
															
4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE															
4.1 VALOR URBANO															
<p>La Estación de Ferrocarriles se ubica en el borde poniente de la cuadrícula de Chillán, en avenida Brasil, una de las cuatro avenidas que caracterizan y definen el damero fundacional de la ciudad. El edificio constituye el remate o inicio de la avenida Libertad, ubicación estratégica que en los años de auge ferroviario era el eje de acceso a Chillán que conectaba la Estación con la Plaza de Armas.</p>															
4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO															
<p>El edificio se destaca por su composición de marcada horizontalidad, en la cual, por contraste, se eleva una torre justo en el eje de la Avenida Libertad, la que sirve de hito referencial del edificio en su entorno y desde el centro de la ciudad. Desde la arquitectura constituye una pieza fundamental del patrimonio arquitectónico moderno de Chillán.</p>															
4.3 VALOR HISTÓRICO															
<p>La Estación de Ferrocarriles de Chillán junto a los edificios de la Catedral Servicios Públicos, Bomberos, los Cines O'Higgins y Central, entre otros, forman parte del conjunto de edificios construidos como consecuencia del terremoto de 1939, que según G.Cerda <i>"adoptaron la arquitectura moderna, su expresión y la nueva espacialidad propuesta, como un camino para reconstruir la ciudad en la década del 1940"</i>.</p>															
4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL															
<p>La Estación de Ferrocarriles es ampliamente reconocida por la comunidad por ser durante muchos años la puerta de entrada a la ciudad. Para las generaciones más antiguas es el lugar que guarda sus recuerdos de sus viajes por la región y el país y de toda la actividad comercial y social que se generaba en torno a este punto de encuentro.</p>															
5.- EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)															
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS											
	A	B	C												
URBANO	2	0	1	3											
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3											
HISTÓRICO	2	2		4											
ECONOM. Y SOCIAL	2	1	2	5											
VALOR TOTAL				15											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">INSERTO EN ZCH</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">SI</td> <td style="text-align: center;">NO</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">IDENTIFICACIÓN ZCH</td> </tr> </table>				INSERTO EN ZCH				SI	NO	X		IDENTIFICACIÓN ZCH			
INSERTO EN ZCH															
SI	NO	X													
IDENTIFICACIÓN ZCH															
6.- REFERENTES BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES															
<p>Cerda Bintrup, Alejandro ; "El surgimiento de la arquitectura moderna en Chillán"; Universidad del Bio-Bio; Chillán. García A., Correa de Paula, Luciana, Cerda B. Gonzalo; "Proyecto fondart: Chillán: Guía Patrimonial"; Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Cerda Bintrup, Gonzalo; "Guía Día del Patrimonio 2013, Chillán entre lo moderno y lo rural"; Unidad de Patrimonio Municipalidad de Chillán, Chillán, 2013, pag.25</p>															

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA											
7.1 DESTINO DEL INMUEBLE			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
	ORIGINAL	ACTUAL	Ant 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	Post 1990
SS									1941		
PP	Equipamiento Servicio	Equipamiento Servicio									
PS	Equipamiento Servicio	Equipamiento Servicio									
7.3 CALIDAD JURÍDICA				7.4 TENENCIA							
PÚBL.		PRIVADO	X	REGIMEN				FORMA			
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL				PROPIETARIO			
				PROPIEDAD COLECTIVA				ARRENDATARIO			
								OTROS			
7.5 AFECTACIÓN ACTUAL											
Declarado de Utilidad Pública			Antejardín			Otros (especificar)					
7.6 OBSERVACIONES											
<p>Uno de las características que otorga la condición de edificio icono de la ciudad, es su torre, la cual fue dañada por el terremoto de 2010 y reconstruida con estructura liviana, modificando la altura y diseño original. Considerando este antecedente, se sugiere en futuras intervenciones, la recuperación y puesta en valor de la torre como símbolo y elemento funcional de la edificación.</p> <p>* SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores</p>											
8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE											
8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE				8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO				8.3 TIPO DE CUBIERTA			
MANZANA				AISLADO		X		HORIZONTAL		X	
ESQUINA				PAREADO				INCLINADA			
ENTRE MEDIANEROS		X		CONTINUO				CURVA (otros)			
8.4 SUPERFICIES			8.5 ALTURA				8.6 ANTEJARDÍN				
TERRENO		EDIFICADA	Nº PISOS		METROS		METROS				
5.000 M2		2.256,6 M2	2		15 M		22 M				
8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE											
ESTRUCTURA		Hormigón armado		TECHUMBRE		Zinc					
8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE											
<p>El inmueble Estación de Ferrocarriles se organiza en dos niveles: en su primera planta se disponen los recintos públicos de acceso a la estación y, en la segunda, las oficinas administrativas de la empresa. Dispone de una columnata en el sector de acceso y hacia el andén una marquesina de hormigón armado sin apoyos.</p>											
8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN			8.10 GRADO DE ALTERACIÓN				8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN				
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN				VIVIENDA			
BUENO		BUENO		POCO MODIFICADO				X			
REGULAR		X		MUY MODIFICADO				COMERCIO			
MALO		MALO		OTRO				OTRO			
8.12 RELACIONES DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO											
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR			FORMA PARTE DE UN CONJUNTO				PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMON.				
UBICACIÓN			X		SI		MONUMENTO HISTÓRICO				
SINGULARIDAD			X		NO		X		INMUEBLE DE CONS. HIST.		
9.- CONCLUSIONES											
<p>La Estación de Ferrocarriles posee valores urbanos, arquitectónicos y sociales que lo convierten en un símbolo del patrimonio material e inmaterial de la ciudad.</p>											